

**'FLAMENCO & CLASSICA', PRÓXIMO CONCIERTO
DEL GUITARRISTA Y COMPOSITOR
JOSÉ LUIS MONTÓN
EN EL TEATRO RIALTO, DE MADRID,
EL 25 DE FEBRERO**

TEATRO RIALTO

M A D R I D

25 FEBRERO 2022

21:30 HORAS



Flamenco
& CLASSICA
JOSÉ LUIS MONTÓN &

CARMEN LINARES | MARÍA TOLEDO |
ROKO | SHEILA BLANCO |
SANDRA CARRASCO |
INMA LA CARBONERA |
MIGUEL DE LA TOLEA

**Un viaje a la esencia del flamenco en
compañía de Carmen Linares, Sandra
Carrasco, Roko, María Toledo, Sheila Blanco,
Inma 'la carbonera' y Miguel de la Tolea**

Entradas para el concierto *Flamenco & Classica*, venta anticipada:

<https://www.entradas.com/artist/flamenco-classica/>



no de los eventos flamencos más esperados del nuevo año es, sin duda, el concierto que tomará la Gran Vía madrileña el próximo 25 de febrero, en el Teatro Rialto de Madrid. *Flamenco & Classica* es el concierto que ofrece el guitarrista y compositor José Luis Montón, en el que propone un viaje a la esencia del flamenco en compañía de Carmen Linares, Sandra Carrasco, Roko, María Toledo, Sheila Blanco, Inma 'La Carbonera' y Miguel de la Tolea. Al igual que el disco del mismo nombre publicado

la pasada primavera, el repertorio de ***Flamenco & Classica*** reúne temas originales que nacen como arreglos flamencos de composiciones con nombre propio en la historia de la música clásica, un personal tributo que José Luis Montón rinde a Bach, Beethoven, Schubert o Chopin, en un espectacular álbum al que se unieron las conocidas voces de Miguel Poveda y Pitingo.

Con la intención de trasladar al escenario la potencia de aquel álbum, tan aplaudido por la crítica especializada, el maestro Montón ha querido rodearse de algunas de las voces más carismáticas que le acompañaron en la grabación del disco: **Roko, Sheila Blanco, María Toledo y Sandra Carrasco**, con esta última acaba de publicar nuevo disco *Canciones al oído*. Además, suma al elenco a los cantaores **Inma La Carbonera, Miguel de la Tolea y a la célebre Carmen Linares**. Compañera de generación de artistas como Paco de Lucía, Camarón, Enrique Morente, Pepe Habichuela y José Mercé, la cantaora jienense está considerada como una **leyenda viva del flamenco**.

Un elenco compuesto por las mejores voces del panorama actual se subirá al escenario junto al prestigioso guitarrista para vivir **una experiencia inolvidable, donde disfrutar de melodías que están en el imaginario colectivo, desde una mirada flamenca**.

Una vez más, y de nuevo con magistral destreza, el Maestro Montón demostrará con este viaje a la esencia del flamenco su gran capacidad para dialogar con otros estilos musicales. He ahí su sello y autenticidad, con las que logra trasladar al espectador a un universo mágico, sin artificios, abrazando la fuerza de lo sencillo y con una sensibilidad que no conoce barreras.

JOSÉ LUIS MONTÓN



El excepcional guitarrista José Luis Montón destaca en su faceta como compositor por su constante búsqueda para fusionar su música con otros estilos, desde su raíz flamenca.

Este continuo diálogo ha supuesto para Montón destacados éxitos a lo largo de su carrera como el obtenido junto al violinista **Ara Malikian**, con quien recogió el galardón a **mejor álbum en la X edición de los Premios de la Música por su álbum *De la felicidad***, o la serie de discos ***Flamenco Kids***, que publica entre 2010 y 2014, en el que participan artistas de la talla de **Carmen Linares, Rosalía, Javier Ruibal** o **Tomasito**.

En su último disco **Flamenco & Classica**, Montón unió su talento al de primeras figuras del cante como la propia **Sandra Carrasco, Miguel Poveda, Roko, Pitingo** o **Rocío Márquez**.

<https://www.joseluismonton.com/>

SANDRA CARRASCO



Sandra Carrasco destaca en el mundo del cante flamenco por un estilo muy personal, fruto de su envolvente voz arraigada en el flamenco pero llena de registros musicales. El Jazz, la Bossa nova o la World Music no se han resistido a esta cantante, criada en Huelva e iniciada en el cante con **Adelita Domingo, Arcángel, El Pele, Manolo Sanlúcar, Miguel Poveda, Estrella Morente**.

Con **Javier Limón** graba en 2011 su primer disco, llamado **Sandra Carrasco**, comenzando así una imparable carrera que le lleva a su segundo disco **Océano**, con **Chuchito Valdés, Javier Colina** y **Jerry González**. Encadena

trabajos junto a **Antonio Ruz** en el Ballet Nacional de España o en la obra de **Carlos Saura**, **Flamenco Hoy**, combinados con la publicación de aplaudidos trabajos como el sencillo **Homenaje a Canalejas de Puerto Real** o el álbum **La luz del entendimiento**, con el pianista **Pedro Ojesto**, en el que colabora la cantaora **Carmen Linares**.

[https://
www.sandracarrascomusic.com/](https://www.sandracarrascomusic.com/)

CARMEN LINARES



Carmen Linares ha conquistado por méritos propios un lugar privilegiado en la cultura española contemporánea. Pertenece a la mejor generación del flamenco junto a Camarón, Paco de Lucía, Enrique Morente, Manolo Sanlúcar, José Mercé y Tomatito. Carmen Linares está reconocida como una leyenda del flamenco.

Artista de proyección internacional que ha interpretado con maestría **El Amor Brujo**, de **Manuel de Falla**, junto a orquestas sinfónicas

en escenarios de Nueva York, París, Buenos Aires, Tokio y Sidney. Ha participado en proyectos de grandes figuras como **Manolo Sanlúcar**, **Blanca LÍ**, **Uri Caine**, **Irene Papas** y **Víctor Ullate**, etc. Premio Nacional de Música 2001, acumula más de 30 títulos entre discos propios y colaboraciones, duetos con **Serrat**, **Arcángel**, **Silvia Pérez Cruz** y **Miguel Poveda**. Maestra de nuevas generaciones, voz flamenca de nuestros poetas con una trilogía de discos y espectáculos dedicada a **Federico García Lorca**, **Juan Ramón Jiménez** y **Miguel Hernández**.

ROKO



Amante del mestizaje y la música de raíz, Roko es una **artista ecléctica en busca siempre de la esencia del arte**. Licenciada en Interpretación Musical en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, se da a conocer al gran público gracias a su participación en los programas de televisión *El número 1* y *Tu cara me suena* convirtiéndose en la ganadora de este último.

Desde el inicio de su carrera ha combinado su faceta musical con

la de actriz. Como cantante ha editado 2 álbumes: **Saudade Chill** y **3 2 1: Roko**. Ha girado por España con formaciones de Pop, Jazz y Big Band, además de participar en numerosos programas de televisión y bandas sonoras de TV y Cine.

En un mundo de apariencias y modernidad está haciendo su camino con las referencias de grandes artistas de generaciones pasadas y música de raíz andaluza y latina.

<http://roko.es/>

MARÍA TOLEDO



Icono del Flamenco actual, se trata de la primera mujer en la historia del flamenco que canta acompañándose ella misma al piano.

Licenciada en Derecho y titulada por el Conservatorio, María Toledo es la cantaora que más veces ha interpretado **El Amor Brujo**, de **Manuel de Falla**, habiendo actuado en los escenarios más importantes como Konzerthaus de Berlín, Barbican de Londres, Auditorio Nacional de Música de

Madrid, Filarmónica de París, Ópera de Florencia, etc,

Con seis discos publicados **María Toledo (2009), Uñas Rojas (2012), Consentido (2015), Magnética (2016), Corazonada (2019)** y **Ranchera Flamenca (2021)** cuenta con **cinco nominaciones a los premios Latin Grammy**, entre ellos, Álbum del año y Mejor álbum de música flamenca. La más reciente, en 2021, en la categoría de Mejor álbum de música flamenca con su producción *El Rey*. Atesora un buen número de galardones, entre ellos, **Premio Novel del Festival Internacional del Cante de Las Minas, Primer Premio Bienal de Cádiz y Premio Especial a la Cantaora Más Larga o Premio a los Cantes de Compás en Mairena del Alcor.**

<https://www.mariatoledo.es/>

SHEILA BLANCO



Nace en Salamanca, donde **estudia piano clásico y bel canto en el conservatorio profesional**. Se licencia en Comunicación Audiovisual en la

Universidad Pontificia y, tras finalizar sus estudios, se traslada a Madrid.

Comienza con la banda **Toch** a tocar en el circuito de salas madrileñas ganando el premio a mejor banda novel de la Sala El Juglar y graba su primer disco: **Sheila Down**, que fusiona pop, rock, folk y jazz, influencias muy presentes en la trayectoria de Sheila.

Vocalista del quinteto de jazz & blues **Larry Martin Band** que dará lugar a **Speak Jazzy**, heredero del anterior.

Ha colaborado y grabado con la banda **Patax**, con **Natural Funk**, así como con otros artistas, y pertenecido al coro **Black Light Gospel Choir** y a la compañía de teatro infantil **Sin Fin**. Destacable la grabación del disco **Cantando a las poetas del 27** en el que, cantando y tocando el piano, ha musicalizado los poemas de un puñado de poetas mujeres de esta generación literaria.

<https://sheilablanca.es/>

INMA LA CARBONERA



Es una de las cantaoras más versátiles del panorama flamenco actual.

María Concepción Jacquot, más conocida en la historia del arte del canto flamenco con el nombre artístico de INMA 'LA CARBONERA', nació y se crió en el mítico barrio de las Tres mil viviendas, de Sevilla, en un entorno de canto. Como ha ocurrido con muchos de los más grandes, sus inicios pasaron por diferentes tabernas de Sevilla como La Sonanta, La Yerbabuena o Pata Negra. Trabajó en peñas flamencas como las de Mairena, Torres Macarena, Olivares...

Entre los años 1996 y 1998, actúa en La Carbonería, un sitio emblemático para el flamenco en Sevilla, donde llega a crear su propio estilo, con un espectáculo de flamenco y fusión. Desde entonces, ha compartido escenarios con **Martín Chico**, hijo de Juana la del Revuelo, **Juan El Cama**, **Luis Peña**, **Raúl El Perla**, **Manuel Brenes El Chino**, **Mari Bizarraza**, **La Tana** o **Rafael Camarón**, entre otros, y ha coincidido con **Maite Martín** o **Miguel Poveda**.

Ha intervenido en la grabación de los discos de **Pepe 'El Marismeño'**, **Alicia Gil** o **El Bicho**, como solista de la compañía de **Amador Rojas**, la de **Roberto Olivan**, y ha participado en el espectáculo flamenco 'A contratiempo', de **Paco Escobar**.

MIGUEL DE LA TOLEA



Hijo de la gran bailaora “**La Tolea**”, nace en Barcelona y desde los 11 años, que dio su primer recital de cante, ha colaborado con artistas como **Joaquín Cortés, Antonio Canales, Tomatito, Enrique Morente, La Tolea, El Tole o Juan Ramírez**, entre otros. Trabajó durante 10 años con **Sara**

Baras como cantaor, compositor y director musical.

Con sólo 16 años es uno de los componentes del grupo **Cambalache**, y a los 18 años, entra en la compañía de **Joaquín Cortés**. Viaja a Japón con su madre, **La Tolea**, y su tío, **El Toleo**, al tablao El Flamenco de Osaka.

Ha trabajado en la compañía de **Cecilia Gómez** y con importantes artistas como **Enrique Morente, Tomatito, Niña Pastori, Joaquín Sabina, Miguel Poveda, Estrella Morente, Carmen Cortés** y **Juan Ramírez**, entre otros. Además, ha actuado en teatros de referencia como el Liceu, el Palau de la Música, L’Auditori de Barcelona, el Teatro Real, La Zarzuela de Madrid, La Maestranza de Sevilla, el Teatro Guggenheim de Bilbao, el Radio City de Nueva York, el Royal Albert Hall de Londres o los Champs-Élysées de París, sólo por mencionar algunos.